

Ano letivo – 2023/2024

Disciplina/ano: PORTUGUÊS /1.º ano

Gestão do Currículo / Critérios de avaliação / Perfil de aprendizagem

GESTÃO DO CURRÍCULO - Trimestral
Tema(s)/Conteúdo(s)/Área(s)... Oralidade, Leitura, Escrita e Educação Literária Gramática

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios/ Áreas de Competência	Pondera ção (%)	Descritores operativos/de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A, B, D, E, H)	20%	<p>Compreensão Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Expressão Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Registos de observação; ● Apresentações orais; ● Trabalho de projeto, experimentais; ● Ficha de avaliação ou questão aula; ● Pesquisa e seleção de informação; ● Tarefas estruturadas com rubricas; ● Testes de avaliação (até 2 por semestre);
Leitura A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	25%	<p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Debates e/ou diálogo argumentativo; ● Leitura e interpretação de textos; ● Portefólio de evidências de aprendizagem individual; ● Recursos educativos digitais ● Outros que o professor considere adequados

Escrita	25%	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	- Atividades articuladas / DAC
Educação Literária (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	
Gramática (A, B, C, D, G, H, I, J)	20%	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DISCIPLINA

Domínios/Te ma	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	<p>-Não sabe escutar para interagir com adequação ao contexto.</p> <p>-Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Expressão</p> <p>-Não utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>-Não pede a palavra nem fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta.</p> <p>-Não exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>-Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto.</p> <p>-Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Expressão</p> <p>-Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>-Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta.</p> <p>-Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	Nível Intermédio	<p>-Sabe escutar sempre para interagir com adequação ao contexto.</p> <p>-Identifica sempre a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Expressão</p> <p>-Utiliza sempre os padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>-Pede sempre a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta.</p> <p>-Exprime sempre a opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>
LEITURA	<p>-Não pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos.</p> <p>-Não identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.</p> <p>-Não nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>-Não lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>-Não infere o tema e nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</p>	<p>-Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos.</p> <p>-Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.</p> <p>-Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>-Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>-Infere o tema e nem resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</p>	Nível Intermédio	<p>-Pronuncia sempre os segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos.</p> <p>-Identifica sempre as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula.</p> <p>-Nomeia, sempre, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>-Lê sempre, palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>-Infere sempre o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</p>
	<p>-Não representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. -Não escreve palavras de diferentes níveis de</p>	<p>-Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. -Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e</p>		<p>-Representa sempre por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</p> <p>-Escreve sempre as palavras de</p>

<p>ESCRITA</p>	<p>dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Não identifica especificidades gráficas do texto escrito. -Não escreve frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. -Não planifica, redige e nem revê textos curtos com a colaboração do professor. -Não elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção. 	<p>extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica especificidades gráficas do texto escrito. -Escreve frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. -Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. -Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção. 	<p>Nível Intermédio</p>	<p>diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica sempre especificidades gráficas do texto escrito. -Escreve sempre frases simples e textos curtos em escrita utilizando adequadamente os sinais de pontuação. -Planifica sempre, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor. -Elabora sempre respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Não manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. -Não revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. -Não reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. -Não compreende textos narrativos e poemas. -Não antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. -Não distingue ficção de não ficção. -Não reconta histórias. -Não diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. -Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. -Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. -Compreende textos narrativos e poemas. -Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências. -Distingue ficção de não ficção. -Reconta histórias. -Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manifesta sempre ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. -Revela sempre curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. -Reconhece sempre rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipa sempre o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. -Compreende sempre textos narrativos e poemas. -Antecipa sempre o desenvolvimento da história por meio de inferências. -Distingue sempre ficção de não ficção. -Reconta sempre histórias. -Diz sempre, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
	<p>-Não identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>	<p>-Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>		<p>-Identifica sempre unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p>

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Não usa regras de flexão em número e género do nome e do adjetivo. -Não reconhece o nome próprio. -Não descobre e compreende o significado de palavras. -Não descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. -Não usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, na formação de frases complexas. -Não conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa regras de flexão em número e género do nome e do adjetivo. -Reconhece o nome próprio. -Descobre e compreende o significado de palavras. -Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. -Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, na formação de frases complexas. -Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação. 	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Usa sempre regras de flexão em número e género do nome e do adjetivo. -Reconhece sempre o nome próprio. -Descobre sempre e compreende o significado de palavras. -Descobre sempre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. -Usa sempre, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, na formação de frases complexas. -Conhece sempre regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação.
-------------------------	--	--	-------------------------	--

Descritores do Perfil dos Alunos implícitos na avaliação em cada domínio

Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)	Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação
A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.	(I) Insuficiente (de 0% a 49%) (S) Suficiente (de 50% a 69%) (B) Bom (de 70% a 89%) (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)

