

Departamento de 1.º CEB - 2023/2024

Disciplina/ano: Português / 3.º ano

### Gestão do currículo/critérios de avaliação/perfis de aprendizagem

GESTÃO DO CURRÍCULO - Trimestral
<p><b>Nota:</b> Os conhecimentos, capacidades e atitudes que constam na planificação de Português, nos domínios da <b>Oralidade, Leitura, Escrita e Educação Literária</b> são mobilizados em <u>ambos os semestres</u>.</p>
<p>Domínio - <b>Gramática:</b> sílabas; regras de ortografia; classe das palavras; verbos regulares; tempo verbais. Noções de grau numa frase tendo em conta os seus valores; tipos de frase; uso de conectores; frases complexas; verbos irregulares; constituintes da frase e suas funções sintáticas; depreender o significado de palavras a partir da sua análise e o contexto; deduzir palavras e expressões que não correspondem ao sentido literal e família de palavras.</p>

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios/ Áreas de Competência	Ponderação (%)	Descritores operativos/de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
<b>ORALIDADE</b>  (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>• Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>• Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>• Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>• Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos /processos de recolha de informação:</b></p> <p><i>Registos de observação</i></p> <p><i>Apresentações orais</i></p> <p><i>Debates e ou diálogo argumentativo</i></p>
<b>LEITURA</b> (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>• Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> </ul>	<p><i>Trabalho individual</i></p> <p><i>Produção de Textos</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<i>Pesquisa e seleção de informação</i>
<b>ESCRITA</b> (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</li> <li>• Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>• Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>• Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>• Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul>	<i>Utilização de recursos educativos digitais</i>  <i>Listas de verificação</i>  <i>Ficha de avaliação ou questão aula</i>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>• Ler poemas em público, com segurança.</li> <li>• Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> <li>• Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>	<i>Leitura e interpretação de textos</i>  <i>Teste de avaliação escrito (até 2 por semestre).</i>
<b>GRAMÁTICA</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>• Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>• Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>• Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>• Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] <i>que</i>, <i>para que</i>)</li> <li>• Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>• Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>• Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	

**NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DISCIPLINA**

Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>ORALIDADE</b>	<p>Não compreende discursos orais.</p> <p>Não se expressa com clareza e adequação ao contexto e finalidade da comunicação.</p>	<p>Compreende discursos orais e expressa-se com alguma adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, apresenta narrações, mas tem alguma dificuldade em argumentar com base em pontos de vista).</p> <p>Faz uma breve apresentação oral.</p>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>Compreende sempre discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhecimentos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista).</p> <p>Faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema.</p>
<b>LEITURA</b>	<p>Não lê.</p> <p>Apresenta um ritmo de leitura muito lento que compromete a compreensão dos diferentes tipos de textos.</p>	<p>Lê de forma audível com alguma fluência, velocidade e dicção adequadas.</p> <p>Faz leitura silenciosa.</p> <p>Compreende e distingue textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...).</p>	<b>Nível intermédio</b>	<p>Lê sempre de forma audível, com fluência, velocidade e dicção adequadas todas as palavras encontradas nos textos utilizados na escola.</p> <p>Faz sempre leitura silenciosa.</p> <p>Compreende sempre o sentido de textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...).</p> <p>Lê sempre um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</p>
<b>ESCRITA</b>	<p>Não escreve de forma legível. Não redige textos e / ou obedece à orientação da planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é proposto (narrativo, informativo, carta, ...).</p> <p>Escreve com muitos erros ortográficos e não cumpre as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p>	<p>Escreve de modo pouco legível.</p> <p>Redige textos curtos obedecendo à orientação da planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é proposto (narrativo, informativo, carta, ...).</p> <p>Aplica as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>Escreve sempre de modo legível e sabe usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p> <p>Escreve sempre diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos/informativos, dialogais) respeitando a estrutura de cada um.</p> <p>Aplica sempre as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.</p>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>Não lê nem ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.</p>	<p>Lê (de forma autónoma ou orientada) ou ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.</p> <p>Emite uma opinião ou expressa de outra forma artística os seus sentimentos, no final da</p>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>Lê, sempre, (de forma autónoma ou orientada) ou, ouve ler todas as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.</p> <p>Emite, sempre, uma opinião ou expressa de outra</p>

		leitura de cada obra/texto literário.		forma artística os seus sentimentos, no final da leitura de cada obra/texto literário.
<b>GRAMÁTICA</b>	Não identifica elementos, estruturas, regras e usos da língua (conhecimento implícito). Não reflete (conhecimento explícito).	Conhece elementos, estruturas, regras e usos da língua. Substitui, em eixo vertical, constituintes da frase, mas tem dificuldade em usar uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (conhecimento explícito da língua).	<b>Nível Intermédio</b>	Conhece, sempre, os elementos, estruturas, regras e usos da língua.  Reflete e usa, sempre, com segurança uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (conhecimento explícito da língua).

### Descritores do Perfil dos Alunos implícitos na avaliação em cada domínio

Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)	Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação
<b>A-</b> Linguagens e textos; <b>B-</b> Informação e Comunicação; <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D-</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E-</b> Relacionamento interpessoal; <b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I -</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J-</b> Consciência e domínio do corpo.	(I) Insuficiente (de 0% a 49%) (S) Suficiente (de 50% a 69%) (B) Bom (de 70% a 89%) (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)