

## Departamento de 1º Ciclo - 2023/2024

## Disciplina/ano: Português / 4º ano

## Gestão do currículo/critérios de avaliação/perfis de aprendizagem

## GESTÃO DO CURRÍCULO - Trimestral

**Nota:** Os conhecimentos, capacidades e atitudes que constam na planificação de português, nos domínios da **Oralidade, Leitura, Escrita e Educação Literária** são mobilizados ao longo do ano. No domínio **Gramática** serão mobilizados segundo o esquema abaixo.

**Domínio – Gramática:**

- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Quantificador numeral;
- Advérbios de afirmação e negação.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Reconhecer onomatopeias.
- Reconhecer a frase a partir das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao grau.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo.
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Identificar a classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas.
- Explicitar regras de ortografia.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.
- Subclasses do adjetivo: adjetivos qualificativos e adjetivos numerais.
- Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau.
- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos
- Identificar a classe das palavras: pronome possessivo.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Identificar classes de palavras.
- Identificar nome coletivo.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).
- Identificar a classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo.
- Identificar palavras homófonas e palavras homógrafas.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no modo imperativo.
- Identificar tipos de frase: frase imperativa.

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS**

Domínios/ Áreas de Competên cia	Ponde- ração (%)	Descritores operativos/de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
<b>Oralidade</b>  (A, B, C, , E, F, G, H, I, J)	20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<p><i>Registos de observação</i></p> <p><i>Apresentações orais</i></p> <p><i>Debates e diálogo argumentativo</i></p> <p><i>Trabalho de projeto.</i></p> <p><i>Questão aula</i></p> <p><i>Trabalho de pesquisa</i></p> <p><i>Tarefas estruturadas com rubricas</i></p>
<b>Leitura</b>  (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p><i>Teste de avaliação (até 2 por semestre)</i></p> <p><i>Manuseamento de instrumentos /equipamentos</i></p> <p><i>Leitura e interpretação de textos</i></p> <p><i>Portefólio de evidências de aprendizagem individual (alunos com percursos diferenciados)</i></p>
<b>Educação Literária</b>  (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	<p><i>Recursos educativos digitais</i></p>

<p><b>Escrita</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	
<p><b>Gramática</b> (A, B, C, D, F, G, H, I, J)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> </ul>	

NÍVEIS DE DESEMPENHO – português

Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não seleciona informação relevante e não a regista por meio de técnicas relevantes;</li> <li>- Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação;</li> <li>- Não pede nem toma a palavra, não respeita o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Não planeia, não produz e não avalia discursos orais breves, com vocabulário variado</li> <li>- Não participa com empenho em atividades de expressão oral orientada.</li> <li>- Não realiza exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Não usa a palavra para exprimir opiniões e nem partilha ideias de forma audível.</li> <li>- Não assegura o contacto visual com a audiência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona informação relevante e não a regista por meio de técnicas relevantes;</li> <li>- Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação;</li> <li>- Pede e toma a palavra, respeita o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produzir e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado</li> <li>- Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada.</li> <li>- Realiza exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usa a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível.</li> <li>- Assegura o contacto visual com a audiência.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona sempre a informação relevante e não a regista por meio de técnicas relevantes;</li> <li>- Distingue sempre entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação;</li> <li>- Pede sempre e toma a palavra, respeita o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia sempre, produzir e avalia sempre discursos orais breves, com vocabulário variado</li> <li>- Participa sempre com empenho em atividades de expressão oral orientada.</li> <li>- Realiza sempre exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usa sempre a palavra para exprimir opiniões e partilha sempre ideias de forma audível.</li> <li>- Assegura sempre o contacto visual com a audiência.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não lê textos com características narrativas e descritivas.</li> <li>- Não distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso.</li> <li>- Não faz uma leitura fluente e segura.</li> <li>- Não realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Não mobiliza experiências e saberes.</li> <li>- Não explicita ideias-chave do texto nem identifica o tema e o assunto do texto.</li> <li>- Não exprime uma opinião crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas.</li> <li>- Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso.</li> <li>- Faz uma leitura fluente e segura.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobiliza experiências e saberes.</li> <li>- Explicita ideias-chave do texto, identifica o tema e o assunto do texto.</li> <li>- Exprime uma opinião crítica.</li> </ul>	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê sempre textos com características narrativas e descritivas.</li> <li>- Distingue sempre nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso.</li> <li>- Faz sempre uma leitura fluente e segura.</li> <li>- Realiza sempre leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobiliza sempre experiências e saberes.</li> <li>- Explicita sempre ideias-chave do texto, identifica o tema e o assunto do texto.</li> <li>- Exprime sempre uma opinião crítica.</li> </ul>

NÍVEIS DE DESEMPENHO – português

Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<p><b>Educação literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não ouve a leitura de textos literários e não expressa reações de leitura.</li> <li>- Não lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares.</li> </ul> <p>Não compreende a organização interna e externa de diferentes tipos de textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto.</li> <li>- Não dramatiza textos e não os diz em público.</li> <li>- Não participa, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias.</li> <li>- Não desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve a leitura de textos literários e expressa reações de leitura.</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares.</li> <li>- Compreende a organização interna e externa de diferentes tipos de textos poéticos.</li> <li>- Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto.</li> <li>- Dramatiza textos e não os diz em público.</li> <li>- Participa em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra.</li> </ul>	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve sempre a leitura de textos literários e expressa sempre reações de leitura.</li> <li>- Lê sempre integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipa sempre o(s) tema(s) com base em noções elementares.</li> <li>- Compreende sempre a organização interna e externa de diferentes tipos de textos poéticos.</li> <li>- Compreende sempre recursos que enfatizam o sentido do texto.</li> <li>- Dramatiza sempre textos e não os diz em público.</li> <li>- Participa sempre em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifesta sempre ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias.</li> <li>- Desenvolve sempre um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra.</li> </ul>
<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não escreve relatos com discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Não utiliza processos de planificação, textualização e revisão.</li> <li>- Não usa frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Não supera problemas associados ao processo de escrita</li> <li>- Não redige textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>- Não escreve textos, organizados em parágrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve relatos com discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utiliza processos de planificação, textualização e revisão.</li> <li>- Usa frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Supera problemas associados ao processo de escrita.</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>- Escreve textos, organizados em parágrafos.</li> </ul>	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve sempre relatos com discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utiliza sempre processos de planificação, textualização e revisão.</li> <li>- Usa sempre frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Supera sempre problemas associados ao processo de escrita.</li> <li>- Redige sempre textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>- Escreve sempre textos, organizados em parágrafos.</li> </ul>

NÍVEIS DE DESEMPENHO – português

Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica a classe das palavras: determinante preposição, pronomes.</li> <li>- Não conjuga verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Não reconhece diferentes processos de flexão de nomes e adjetivos.</li> <li>- Não reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Não aplica formas átonas do pronome pessoal.</li> <li>- Não recorre de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe das palavras: determinantes, preposições e pronomes.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Reconhece diferentes processos de flexão de nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Aplica formas átonas do pronome pessoal.</li> <li>- Recorre de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> </ul>	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sempre a classe das palavras: determinantes, preposições e pronomes.</li> <li>- Conjuga sempre verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Reconhece sempre diferentes processos de flexão de nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece sempre a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Aplica sempre formas átonas do pronome pessoal.</li> <li>- Recorre sempre de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> </ul>

**Descritores do Perfil dos Alunos implícitos na avaliação em cada domínio**

Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	

<b>Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)</b>	<b>Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação</b>
<b>A-</b> Linguagens e textos; <b>B-</b> Informação e Comunicação; <b>C-</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D-</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E-</b> Relacionamento interpessoal; <b>F-</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G-</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H-</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I -</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J-</b> Consciência e domínio do corpo.	(I) Insuficiente (de 0% a 49%) (S) Suficiente (de 50% a 69%) (B) Bom (de 70% a 89%) (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)