

Departamento de 1º Ciclo - 2023/2024

Disciplina/ano: Português / 4º ano

Gestão do currículo/critérios de avaliação/perfis de aprendizagem

GESTÃO DO CURRÍCULO - Trimestral

Nota: Os conhecimentos, capacidades e atitudes que constam na planificação de português, nos domínios da **Oralidade, Leitura, Escrita e Educação Literária** são mobilizados ao longo do ano. No domínio **Gramática** serão mobilizados segundo o esquema abaixo.

Domínio – Gramática:

- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Quantificador numeral;
- Advérbios de afirmação e negação.
- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Reconhecer onomatopeias.
- Reconhecer a frase a partir das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).
- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao grau.
- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo.
- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
- Identificar a classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas.
- Explicitar regras de ortografia.
- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.
- Subclasses do adjetivo: adjetivos qualificativos e adjetivos numerais.
- Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau.
- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos
- Identificar a classe das palavras: pronome possessivo.
- Aplicar processos de expansão e redução de frases.
- Identificar classes de palavras.
- Identificar nome coletivo.
- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).
- Identificar a classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo.
- Identificar palavras homófonas e palavras homógrafas.
- Conjuguar verbos regulares e irregulares no modo imperativo.
- Identificar tipos de frase: frase imperativa.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Domínios/ Áreas de Competên cia	Ponde- ração (%)	Descritores operativos/de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
Oralidade (A, B, C, , E, F, G, H, I, J)	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p><i>Registos de observação</i></p> <p><i>Apresentações orais</i></p> <p><i>Debates e diálogo argumentativo</i></p> <p><i>Trabalho de projeto.</i></p> <p><i>Questão aula</i></p> <p><i>Trabalho de pesquisa</i></p> <p><i>Tarefas estruturadas com rubricas</i></p>
Leitura (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p><i>Teste de avaliação (até 2 por semestre)</i></p> <p><i>Manuseamento de instrumentos /equipamentos</i></p> <p><i>Leitura e interpretação de textos</i></p> <p><i>Portefólio de evidências de aprendizagem individual (alunos com percursos diferenciados)</i></p>
Educação Literária (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p><i>Recursos educativos digitais</i></p>

<p>Escrita (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	
<p>Gramática (A, B, C, D, F, G, H, I, J)</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 	

NÍVEIS DE DESEMPENHO – português

Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona informação relevante e não a regista por meio de técnicas relevantes; - Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação; - Não pede nem toma a palavra, não respeita o tempo de palavra dos outros. - Não planeia, não produz e não avalia discursos orais breves, com vocabulário variado - Não participa com empenho em atividades de expressão oral orientada. - Não realiza exposições breves, a partir de planificação. - Não usa a palavra para exprimir opiniões e nem partilha ideias de forma audível. - Não assegura o contacto visual com a audiência. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante e não a regista por meio de técnicas relevantes; - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação; - Pede e toma a palavra, respeita o tempo de palavra dos outros. - Planeia, produzir e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada. - Realiza exposições breves, a partir de planificação. - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível. - Assegura o contacto visual com a audiência. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona sempre a informação relevante e não a regista por meio de técnicas relevantes; - Distingue sempre entre factos e opiniões, informação implícita e explícita essencial e acessório, denotação e conotação; - Pede sempre e toma a palavra, respeita o tempo de palavra dos outros. - Planeia sempre, produzir e avalia sempre discursos orais breves, com vocabulário variado - Participa sempre com empenho em atividades de expressão oral orientada. - Realiza sempre exposições breves, a partir de planificação. - Usa sempre a palavra para exprimir opiniões e partilha sempre ideias de forma audível. - Assegura sempre o contacto visual com a audiência.
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê textos com características narrativas e descritivas. - Não distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso. - Não faz uma leitura fluente e segura. - Não realiza leitura silenciosa e autónoma. - Não mobiliza experiências e saberes. - Não explicita ideias-chave do texto nem identifica o tema e o assunto do texto. - Não exprime uma opinião crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas. - Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso. - Faz uma leitura fluente e segura. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza experiências e saberes. - Explicita ideias-chave do texto, identifica o tema e o assunto do texto. - Exprime uma opinião crítica. 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Lê sempre textos com características narrativas e descritivas. - Distingue sempre nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso. - Faz sempre uma leitura fluente e segura. - Realiza sempre leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza sempre experiências e saberes. - Explicita sempre ideias-chave do texto, identifica o tema e o assunto do texto. - Exprime sempre uma opinião crítica.

NÍVEIS DE DESEMPENHO – português

Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<p>Educação literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não ouve a leitura de textos literários e não expressa reações de leitura. - Não lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Não antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares. <p>Não compreende a organização interna e externa de diferentes tipos de textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto. - Não dramatiza textos e não os diz em público. - Não participa, em representações de textos dramáticos literários. - Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias. - Não desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve a leitura de textos literários e expressa reações de leitura. - Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares. - Compreende a organização interna e externa de diferentes tipos de textos poéticos. - Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto. - Dramatiza textos e não os diz em público. - Participa em representações de textos dramáticos literários. - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias. - Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra. 	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve sempre a leitura de textos literários e expressa sempre reações de leitura. - Lê sempre integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipa sempre o(s) tema(s) com base em noções elementares. - Compreende sempre a organização interna e externa de diferentes tipos de textos poéticos. - Compreende sempre recursos que enfatizam o sentido do texto. - Dramatiza sempre textos e não os diz em público. - Participa sempre em representações de textos dramáticos literários. - Manifesta sempre ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias. - Desenvolve sempre um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra.
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não escreve relatos com discurso direto e de discurso indireto. - Não utiliza processos de planificação, textualização e revisão. - Não usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Não supera problemas associados ao processo de escrita - Não redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. - Não escreve textos, organizados em parágrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve relatos com discurso direto e de discurso indireto. - Utiliza processos de planificação, textualização e revisão. - Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Supera problemas associados ao processo de escrita. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita. - Escreve textos, organizados em parágrafos. 	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve sempre relatos com discurso direto e de discurso indireto. - Utiliza sempre processos de planificação, textualização e revisão. - Usa sempre frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Supera sempre problemas associados ao processo de escrita. - Redige sempre textos com utilização correta das formas de representação escrita. - Escreve sempre textos, organizados em parágrafos.

NÍVEIS DE DESEMPENHO – português

Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica a classe das palavras: determinante preposição, pronomes. - Não conjuga verbos regulares e irregulares. - Não reconhece diferentes processos de flexão de nomes e adjetivos. - Não reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Não aplica formas átonas do pronome pessoal. - Não recorre de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: determinantes, preposições e pronomes. - Conjuga verbos regulares e irregulares. - Reconhece diferentes processos de flexão de nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplica formas átonas do pronome pessoal. - Recorre de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. 	<p>Nível Intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sempre a classe das palavras: determinantes, preposições e pronomes. - Conjuga sempre verbos regulares e irregulares. - Reconhece sempre diferentes processos de flexão de nomes e adjetivos. - Reconhece sempre a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplica sempre formas átonas do pronome pessoal. - Recorre sempre de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.

Descritores do Perfil dos Alunos implícitos na avaliação em cada domínio

Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)	Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação
A- Linguagens e textos; B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.	(I) Insuficiente (de 0% a 49%) (S) Suficiente (de 50% a 69%) (B) Bom (de 70% a 89%) (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)