

## ENSINO SECUNDÁRIO

Critérios Gerais					
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação	
		A- Conhecimento	80%		
		B- Capacidades			
		C- Atitudes	20%		

Critérios específicos – Departamento de Ciências Sociais e Humanas			
Ensino Profissional (10º, 11º 12º)		Disciplina: História da Cultura e das Artes	
Domínio	Descritores /Áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - <a href="#">PASEO</a>	Ponderação	Instrumentos de avaliação

<p>Tratamento de informação/ Utilização de fontes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita (A; B; C; D; F; I) Analisar as fontes determinado seus respectivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>Pesquisar os documentos de forma autónoma e planificada para retirar a formação relevante (A; B; C; D; F; I)</li> <li>-Pesquisar os documentos em meios diversificados de informação relevante para assuntos em estudo (A; B; C; D; F; I)</li> <li>- Utilizar as fontes manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I)</li> </ul>	<p>60%</p>	
<p>Compreensão Histórica: Espacialidade Temporalidade Contextualização</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar textos historiográficos e obras de arte, identificando a opinião do autor e sua interpretação histórica; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>- Analisar textos historiográficos analisando sua interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)</li> </ul>	<p>10%</p>	<p>Fichas de avaliação</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História da Cultura e das Artes; (C; D; F; I)</li> <li>- Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>- Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>- Analisar e contextualizar obras de arte e da cultura (A; B; C; D; E)</li> <li>- Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Problematizar as relações entre o passado e o presente e fazer uma interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> </ul>	<p>10% (*)</p>	<p>Situação/Questões problema/aula. Atividades do manual/CA. Análise/construção de mapas, gráficos, esquemas e frisos cronológicos. Análise e comentário de obras de arte. Apresentações orais. Portefólios.</p> <p>Debates/Trabalhos de grupo ou individuais.</p> <p>Registos de observação direta. Registos de autoavaliação e heteroavaliação</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a autonomia pessoal e colaborativa na clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> <li>- Desenvolver espírito de iniciativa participando ativamente na sala de aula, adequando ao contexto (E, F, G, H, I)</li> <li>- Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural e sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)</li> <li>- Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>- Revelar respeito e capacidade de diálogo na interação com os outros (E, F, G)</li> </ul>	20%	
--	--	-----	--

**Notas:**

- ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

- (\*) Caso não se realizem, o peso atribuído passa para a ponderação anterior (Situações/questões problema.....).

**Perfis de Aprendizagem/Níveis de desempenho**

**Conhecimento/Capacidades – 80%.**

<i>Domínios</i>	
<b>Nível</b>	<p><b>- Tratamento de informação / Utilização de fontes</b></p> <p><b>- Compreensão Histórica: Espacialidade, Temporalidade e Contextualização</b></p> <p><b>- Comunicação em História</b></p>
<b>0 – 5,4</b>	<p>Não seleciona e não interpreta fontes históricas, em suportes diversos para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</p> <p>Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e obras culturais e artísticas.</p> <p>Não compreende e contextualiza acontecimentos e processos históricos nacionais, europeus e mundiais, bem como obras culturais e artísticas de produção nacional ou mundial.</p> <p>Não interpreta, relaciona e mobiliza as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas e a análise de obras de arte.</p> <p>Não apresenta empenho, espírito crítico e autonomia para ultrapassar as dificuldades, e não acata as orientações.</p> <p>Não comunica com correção linguística, oralmente e por escrito, de forma estruturada e criativa e não utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Não utiliza corretamente as tecnologias de informação e comunicação.</p>
<b>5,5 – 9,4</b>	<p>Raramente seleciona e interpreta fontes históricas, em suportes diversos para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</p> <p>Raramente localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e obras culturais e artísticas.</p> <p>Raramente compreende e contextualiza acontecimentos e processos históricos nacionais, europeus e mundiais, bem como obras culturais e artísticas de produção nacional ou mundial.</p> <p>Raramente interpreta, relaciona e mobiliza as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas e a análise de obras de arte.</p> <p>Raramente apresenta empenho, espírito crítico e autonomia para ultrapassar as dificuldades, e raramente acata as orientações.</p> <p>Raramente comunica com correção linguística, oralmente e por escrito, de forma estruturada e criativa e raramente utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Raramente utiliza corretamente as tecnologias de informação e comunicação.</p>
<b>9,5 – 13,4</b>	<p>Seleciona e interpreta, por vezes, fontes históricas, em suportes diversos para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</p> <p>Localiza, por vezes, no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e obras culturais e artísticas.</p> <p>Compreende e contextualiza, por vezes, acontecimentos e processos históricos nacionais, europeus e mundiais, bem como obras culturais e artísticas de produção nacional ou mundial.</p> <p>Interpreta, relaciona e mobiliza, por vezes, as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas e a análise de obras de arte.</p> <p>Apresenta, por vezes, empenho, espírito crítico e autonomia para ultrapassar as dificuldades e por vezes não acata as orientações.</p> <p>Comunica, por vezes com correção linguística, oralmente e por escrito, de forma estruturada e criativa, utilizando, por vezes, corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Utiliza, por vezes corretamente, as tecnologias de informação e comunicação.</p>
<b>13,5 – 17,4</b>	<p>Seleciona e interpreta, quase sempre, fontes históricas, em suportes diversos para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</p> <p>Localiza quase sempre no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e obras culturais e artísticas.</p> <p>Compreende e contextualiza, quase sempre, acontecimentos e processos históricos nacionais, europeus e mundiais, bem como obras culturais e artísticas de produção nacional ou mundial.</p> <p>Interpreta, relaciona e mobiliza, quase sempre, as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas e a análise de obras de arte.</p> <p>Apresenta, quase sempre, empenho, espírito crítico e autonomia para ultrapassar as dificuldades, acatando as orientações.</p> <p>Comunica, quase sempre com correção linguística, oralmente e por escrito, de forma estruturada e criativa, utilizando quase sempre corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Utiliza corretamente as tecnologias de informação e comunicação.</p>
<b>17,5 - 20</b>	<p>Seleciona e interpreta, sempre, fontes históricas, em suportes diversos para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</p> <p>Localiza sempre no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e obras culturais e artísticas.</p> <p>Compreende e contextualiza, sempre, acontecimentos e processos históricos nacionais, europeus e mundiais, bem como obras culturais e artísticas de produção nacional ou mundial.</p> <p>Interpreta, relaciona e mobiliza, sempre, as aprendizagens necessárias para a compreensão e resolução de problemas e a análise de obras de arte.</p> <p>Apresenta, sempre, empenho, espírito crítico e autonomia para ultrapassar as dificuldades, acatando as orientações.</p> <p>Comunica, sempre, com correção linguística, oralmente e por escrito, de forma estruturada e criativa, utilizando sempre corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Utiliza, sempre corretamente, as tecnologias de informação e comunicação.</p>

**Atitudes – 20%**

<b>Nível</b>	

<i>Domínios</i>	
	<p><b>Atitudes e valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Autonomia</b></li> <li>- <b>Responsabilidade</b></li> <li>- <b>Empenho /envolvimento nas tarefas</b></li> <li>- <b>Relações interpessoais</b></li> </ul>
<b>0 – 5,4</b>	<p>Não revela capacidade crítica na apresentação e discussão dos temas abordados e/ou das obras de arte analisadas.            Não demonstra iniciativa e não colabora nas tarefas propostas.            Não estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, não respeitando ou respeitando pouco a opinião dos outros.            Não revela valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p>
<b>5,5 – 9,4</b>	<p>Raramente revela capacidade crítica na apresentação e discussão dos temas abordados e/ou das obras de arte analisadas.            Raramente demonstra iniciativa e não colabora nas tarefas propostas.            Raramente estabelece relações interpessoais socialmente adequadas, não respeitando ou respeitando pouco a opinião dos outros.            Raramente revela valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p>
<b>9,5 – 13,4</b>	<p>Revela, por vezes, capacidade crítica na apresentação e discussão dos temas abordados e/ou das obras de arte analisadas.            Demonstra, por vezes, iniciativa e colabora em algumas das tarefas propostas.            Estabelece, por vezes, relações interpessoais socialmente adequadas, com algum respeito pelas opiniões dos outros.            Revela, por vezes, valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p>
<b>13,5 – 17,4</b>	<p>Revela, quase sempre, capacidade crítica na apresentação e discussão dos temas abordados e/ou das obras de arte analisadas.            Demonstra, quase sempre, iniciativa e colabora na maioria das tarefas propostas.            Estabelece, quase sempre, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros.            Revela, quase sempre, valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p>
<b>17,5 - 20</b>	<p>Revela, sempre, capacidade crítica na apresentação e discussão dos temas abordados e/ou das obras de arte analisadas.            Demonstra, sempre, iniciativa e colabora em todas as tarefas propostas.            Estabelece, sempre, relações interpessoais socialmente adequadas, com respeito pelas opiniões dos outros.            Revela, sempre, valores de entreatajuda, responsabilidade ou outros valores sociais.</p>