

Critérios Gerais				
Competências Transversais		Dimensões		Ponderação
		- Valores	Conhecimento	80%
		- Língua Portuguesa	Capacidades	
		- Utilização das TIC	Atitudes	20%

Critérios específicos – Departamento de Línguas			
Ensino Básico		Disciplina: Português- 5.º Ano	
Dimensões	Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade (Compreensão e Expressão)	<p>Seleciona e organiza informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	15%	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Leitura para um público</p> <p>Declamações</p> <p>Dramatizações</p> <p>Trabalhos de individuais, de pares ou grupos</p> <p>Interação e participação oral</p>
Leitura e Educação Literária	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem: verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p> <p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Interpreta o texto em função do género literário.</p> <p>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Compreende e explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura.</p>	25%	<p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais, em pares ou grupo</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Blogue</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Guiões de leitura (orientada)</p>
Escrita	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza variada indicados nas AE.</p> <p>Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>Utiliza processadores de texto e recursos da Web.</p> <p>Intervém em blogues e em fóruns.</p> <p>Redige diferentes tipos de textos indicados nas AE.</p>	20%	<p>Blogues</p> <p>Cadernos diários</p> <p>Escrita criativa</p> <p>Trabalhos de produção escrita de diferentes tipologias</p>
Gramática	<p>- Mobiliza a gramática e as estruturas lexicais e morfológicas previstas nas AE.</p> <p>- Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	20%	<p>Testes rápidos de gramática</p> <p>Tarefas individuais, em pares ou grupo</p> <p>Testes de avaliação</p>
Atitudes	<p>- Cumprimento de regras /Assiduidade e Pontualidade</p> <p>- Persistência e empenho</p>	20%	<p>Fichas de registo e observação</p>

	- Relacionamento interpessoal - Responsabilidade / Material		Rubricas
--	--	--	----------

Nota:

- 1- Os momentos formais de avaliação são decididos de acordo com a especificidade de cada turma.
- 2- Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Cada domínio avaliado será cotado para 100%, sendo posteriormente feita a devida ponderação. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducentes à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

Oliveira de Frades, 12 de setembro de 2023

Coordenadora de disciplina: Rita Fernandes