

Critérios Gerais				
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%
Critérios específicos				
3.º ciclo do Ensino Básico		Disciplina: Português		
Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
Oralidade	<p>Compreensão (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetiza a informação recebida. - Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. 	15 %	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários orais</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)</p> <p>Projeto de Leitura</p>	
	<p>Expressão (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. - Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. 			

<p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>15 %</p>	<p>Leitura expressiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Participação oral</p> <p>Questões-aula</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p>
<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. - Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. - Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. 	<p>15 %</p>	<p>Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo</p> <p>Participação oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Sínteses</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Apreciações críticas</p> <p>Projeto de Leitura</p>

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras. - Identifica e explica as funções sintáticas. - Classifica e distingue orações. - Analisa frases simples e complexas. - Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras. - Identifica arcaísmos e neologismos. - Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica, social e diacrónica. - Analisa relações de sentido entre palavras. - Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos. - Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. - Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<p>15 %</p>	<p>Fichas de avaliação formativa/sumativa</p> <p>Exercícios de escrita</p>
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, crítica, artigo de opinião, comentário, diário, entrevista, biografia e resposta a questões de leitura. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>20 %</p>	<p>Fichas de avaliação formativa/sumativa</p> <p>Exercícios de escrita</p> <p>Sínteses Comentários Apreciações críticas Textos de opinião</p> <p>Revisão de textos Correção de textos</p>

Atitudes	<ul style="list-style-type: none">- Responsabilidade.- Autonomia.- Relacionamento interpessoal.	20 %	Observação direta
----------	---	------	-------------------

Oliveira de Frades, 20 de setembro de 2023