

## Critérios Gerais e Específicos - 2023/2024

Critérios Gerais				
<b>Competências Transversais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores</li> <li>- Língua Portuguesa</li> <li>- Utilização das TIC</li> </ul>	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%

Critérios específicos			
Nível de Proficiência: <b>A2</b>		Disciplina: <b>Português Língua Não Materna</b>	
Dimensões	Domínios/Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Oralidade</b> (Compreensão/Produção/Interação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</li> <li>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Explicar gostos e opiniões;</li> <li>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</li> <li>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>- Dar e aceitar conselhos;</li> <li>- Fazer e aceitar propostas;</li> <li>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>- Dar e pedir instruções;</li> <li>- Reagir a instruções.</li> </ul> </li> </ul>	20%	Testes de compreensão oral Exercícios de compreensão no âmbito das unidades Apresentações orais Leitura para um público Dramatizações Declamações Trabalhos individuais, de pares ou grupos Interação e participação oral Rubricas Grelhas de registo
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> </ul>	20%	Testes de leitura Questões de aula Trabalhos de casa Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, em pares ou grupo Testes de avaliação Blogue Projetos de leitura Fichas de leitura Guiões de leitura (orientada) Dramatizações Leitura em voz alta para um público Rubricas Grelhas de registo
<b>Escrita</b> (Produção/Interação/Compreensão Escrita)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>Participar em atividades de escrita coletiva;</li> </ul>	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Resposta a questões Projetos Elaboração de textos Trabalhos em pares / grupos / individuais Tarefas comunicativas de escrita em sala de aula Rubricas Grelhas de registo
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</li> </ul>	20%	Rubricas Grelhas de registo

## Critérios Gerais e Específicos - 2023/2024

<b>Interação Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>• Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>• Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.</li> <li>• Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</li> <li>• Pensa criticamente.</li> <li>• Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</li> <li>• Desenvolve o aprender a aprender e aprende a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comportamento na aula</b> (cumprimento das regras de conduta; pontualidade e assiduidade).</li> <li>• <b>Responsabilidade</b> (organização, hábitos/métodos de trabalho; material necessário).</li> <li>• <b>Participação</b> (interesse, empenho, cooperação, autonomia e criatividade).</li> </ul>	20%	Fichas de registo e de observação Rubricas

### Nota:

- 1- Os momentos formais de avaliação são decididos de acordo com a especificidade de cada aluno.
- 2- Estes critérios mantêm-se em caso de situação de ensino não presencial com as adequações consideradas adequadas.

Oliveira de Frades, setembro de 2023