

## Critérios Gerais e Específicos - 2023/2024

Critérios Gerais				
<b>Competências Transversais</b>	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%

Critérios específicos			
<b>Nível de Proficiência: B1</b>		<b>Disciplina: Português Língua Não Materna</b>	
Dimensões	Domínios/Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Oralidade</b> (Compreensão/Produção/Interação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir informação específica e informação parcelar;</li> <li>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> <li>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>Interpretar textos publicitários;</li> <li>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>Retomar a palavra através da paráfrase;</li> <li>Resumir o conteúdo de uma conversa;</li> </ul>	20%	Testes de compreensão oral Exercícios de compreensão no âmbito das unidades Apresentações orais Leitura para um público Dramatizações Declamações Trabalhos individuais, de pares ou grupos Interação e participação oral Rubricas Grelhas de registo
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>Distinguir previsões de constatações;</li> <li>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</li> <li>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</li> <li>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> </ul>	20%	Testes de leitura Questões de aula Trabalhos de casa Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, em pares ou grupo Testes de avaliação Blogue Projetos de leitura Fichas de leitura Guiões de leitura (orientada) Dramatizações Leitura em voz alta para um público Rubricas Grelhas de registo
<b>Escrita</b> (Produção/Interação/Compreensão Escrita)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>Dominar mecanismos de coesão temporal;</li> <li>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>	20%	Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Resposta a questões Projetos Elaboração de textos Trabalhos em pares / grupos / individuais Tarefas comunicativas de escrita em sala de aula Rubricas Grelhas de registo

## Critérios Gerais e Específicos - 2023/2024

<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li><li>• Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li><li>• Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</li><li>• Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li><li>• Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso</li></ul>	20%	
------------------	---	-----	--

## Critérios Gerais e Específicos - 2023/2024

	<p>frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>		
<b>Interação Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>• Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica eficazmente em contexto.</li> <li>• Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.</li> <li>• Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</li> <li>• Pensa criticamente.</li> <li>• Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</li> <li>• Desenvolve o aprender a aprender e aprende a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	Mobilizada e avaliada em todos os domínios e atividades	
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comportamento na aula</b> (cumprimento das regras de conduta; pontualidade e assiduidade).</li> <li>• <b>Responsabilidade</b> (organização, hábitos/métodos de trabalho; material necessário).</li> <li>• <b>Participação</b> (interesse, empenho, cooperação, autonomia e criatividade).</li> </ul>	20%	Fichas de registo e de observação Rubricas

### Nota:

- 1- Os momentos formais de avaliação são decididos de acordo com a especificidade de cada aluno.
- 2- Estes critérios mantêm-se em caso de situação de ensino não presencial com as adequações consideradas adequadas.

Oliveira de Frades, setembro de 2023