

Critérios Gerais					
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação	
		A- Conhecimento	B- Capacidades		80%
		C- Atitudes			

Critérios específicos – Departamento de Expressões			
Ensino Básico– 5.º e 6.º ano		Disciplina: Educação Musical	
Dimensões	Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
A/B	<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisa, descreve e comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado; - Identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas; - Reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos; 	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes e/ou trabalhos teóricos e/ou práticos - Observação direta - Grelhas de observação do trabalho da aula
A/B	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, lê e escreve utilizando a linguagem musical <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Canta e toca, a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental; - Domina o código musical; <p><u>Experimentação e Criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza técnicas de interpretação adequadas; - É crítico das suas interpretações e das dos colegas. 		
C	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade - Respeito - Cumprimento de regras - Material - Solidariedade - Autoavaliação 	20%	Grelhas de observação