

Critérios Gerais				
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A- Conhecimento		80%
		B- Capacidades		
		C- Atitudes		20%

Critérios específicos – Departamento de Expressões			
Ensino Básico 3ºciclo		Disciplina: Educação Musical	
Dimensões	Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação

A/B	<p><u>Apropriação e Reflexão</u></p> <p>-Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</p> <p>-Cria produtos artísticos diversificados , articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</p> <p>-Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos electrónicos e <i>software</i>.</p> <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p>- Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal.</p> <p>-Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e electrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza.</p>	80%	Trabalho de investigação e apresentação - Trabalho de pares
A/B	<p>- Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações.</p> <p>-Organiza espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade.</p> <p>Publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</p> <p><u>Experimentação e Criação</u></p> <p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</p> <p>Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.</p> <p>Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.</p>		
C	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e pontualidade - Respeito - Cumprimento de regras - Material -Solidariedade -Autoavaliação 	20%	Grelhas de observação