

## Critérios Gerais e Específicos - 2023/2024

### ENSINO BÁSICO - 3.º Ciclo – 7.º, 8.º e 9.º ano

Critérios Gerais				
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões		Ponderação
		A - Conhecimento		<b>80%</b>
		B - Capacidades		
		C - Atitudes		<b>20%</b>

Critérios específicos				
Departamento: Expressões		Disciplina: Educação Visual		
Dimensões	Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação	
<b>A</b>	Apropriação e Reflexão (A; B; C; D; G; I; J)	Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global;	15%	Memória descritiva
		Domina os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, em diferentes contextos e modalidades expressivas;		
		Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação, capazes de veicular diferentes significados;		
		Enquadra objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referências os saberes da História de Arte.		
	Interpretação e Comunicação (A; B; C; D; E; F; H; I)	Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual;	15%	Grelhas de observação direta
		Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;		
		Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;		
		Interroga processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;		
	Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.			
	Experimenta, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes nas suas produções;			
	Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;			

<b>B</b>	Experimentação e Criação (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J)	Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas;	50%	Diário Gráfico  Testes e/ou produto final  Trabalhos de pesquisa
		Justifica a intencionalidade das suas composições recorrendo a critérios de ordem estética;		
		Organiza exposições em diferentes formatos, de acordo com o objetivo escolhido/proposto;		
		Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.		
<b>C</b>	Responsabilidade e Integridade	Respeito por si e pelo próximo;	3%	Grelhas de observação direta
		Sentido ético, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações;		
		Pondera atitudes próprias e alheias em função do bem comum;		
	Excelência e Exigência	Rigor e superação;	5%	
		Perseverante perante as dificuldades;		
		Consciência de si e dos outros;		
		Sensibilidade e solidariedade para com os outros;		
	Curiosidade Reflexão e Inovação	Ambição por saber sempre mais;	5%	
		Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo;		
		Procura de novas soluções e aplicações;		
	Cidadania e Participação	Respeita as diferenças, a diversidade e gere conflitos em prol da solidariedade e sustentabilidade ecológica;	4%	
		Interventivo/empreendedor;		
Liberdade	Manifesta autonomia centrada nos direitos humanos, democracia, cidadania, equidade, respeito mútuo na livre escolha e no bem comum.	3%		

<b>OBSERVAÇÕES</b>	Os dados para a avaliação são “colhidos” não observação das representações visuais e dos objetos realizados e ainda através da apreciação verbal fundamentada, não havendo a necessidade de criar provas exclusivamente para esse efeito. A avaliação não incide apenas nos produtos finais de expressão, comunicação e design, mas também e essencialmente na evolução do processo criativo. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano.
--------------------	---

### **Perfil do Aluno na saída da escolaridade obrigatória – Áreas de Competências**

- A** – Linguagens e textos;
- B** – Informação e comunicação;
- C** – Raciocínio e resolução de problemas;
- D** – Pensamento crítico e pensamento criativo;
- E** – Relacionamento interpessoal;
- F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- G** – Bem-estar, saúde e ambiente;
- H** – Sensibilidade estética e artística;
- I** – Saber científico, técnico e tecnológico;
- J** – Consciência e domínio do corpo.

**Pelo grupo disciplinar 600 - Artes Visuais**