

Departamento de 1.º CEB - 2024/2025

Disciplina/ano: Português / 3.º ano

Gestão do currículo/critérios de avaliação/perfis de aprendizagem

GESTÃO DO CURRÍCULO - Trimestral	
Nota: Os conhecimentos, capacidades e atitudes que constam na planificação de Português, nos domínios da Oralidade, Leitura, Escrita e Educação Literária são mobilizados em <u>ambos os semestres</u>.	
Domínio - Gramática: sílabas; regras de ortografia; classe das palavras; verbos regulares; tempo verbais. Noções de grau numa frase tendo em conta os seus valores; tipos de frase; uso de conectores; frases complexas; verbos irregulares; constituintes da frase e suas funções sintáticas; depreender o significado de palavras a partir da sua análise e o contexto; deduzir palavras e expressões que não correspondem ao sentido literal e família de palavras.	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS			
Domínios/ Áreas de Competência	Pondera ção (%)	Descritores operativos/de desempenho	Processos de recolha de dados para avaliação
ORALIDADE (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	Compreensão - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Instrumentos /processos de recolha de informação: <i>Registos de observação</i> <i>Apresentações orais</i> <i>Debates e ou diálogo argumentativo</i>
	25%	- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.	<i>Trabalho individual</i> <i>Produção de Textos</i>
LEITURA (A, B, C, D, F, G, H, I, J)			

		• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<i>Pesquisa e seleção de informação</i>
ESCRITA (A, B, C, D, F, G, H, I, J)	25%	• Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes • Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. • Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. • Expressar opiniões e fundamentá-las. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	<i>Utilização de recursos educativos digitais</i> <i>Listas de verificação</i> <i>Ficha de avaliação ou questão aula</i> <i>Leitura e interpretação de textos</i>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). • Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. • Ler poemas em público, com segurança. • Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. • Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	<i>Teste de avaliação escrito (até 2 por semestre).</i>
GRAMÁTICA (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	20%	• Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. • Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] <i>que</i>, <i>para que</i>) • Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. • Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	

NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DISCIPLINA				
Domínios/Tema (das AE)	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
ORALIDADE	Não compreende discursos orais. Não se expressa com clareza e adequação ao con-texto e finalidade da comunicação.	Compreende discursos orais e expressa-se com alguma adequa-ção ao contexto e finalidade da comunicação (expõe conhe-cimen-tos, apresenta narrações, mas tem alguma dificuldade em argumentar com base em pontos de vista). Faz uma breve apresentação oral.	Nível Intermédio	Compreende sempre discursos orais e expressa-se com adequação ao contexto e finalidade da comu-nicação (expõe conhecimen-tos, apresenta narrações, discute com base em pontos de vista). Faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema.
LEITURA	Não lê. Apresenta um ritmo de leitura muito lento que compromete a com-preensão dos diferentes tipos de textos.	Lê de forma audível com alguma fluência, velocidade e dicção adequadas. Faz leitura silenciosa. Compreende e distingue textos associados a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...).	Nível intermédio	Lê sempre de forma audível, com fluência, velo-cidade e dicção adequadas todas as palavras encontradas nos textos utilizados na escola. Faz sempre leitura silenciosa. Com-preende sempre o sentido de textos asso-cia-dos a finalidades diferentes (carta, convite, banda desenhada, ...). Lê sempre um texto com articulação e entoação corretas e uma velo-cida-de de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.
ESCRITA	Não escreve de forma legível. Não redige textos e / ou obedece à orien-tação da planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é pro-posto (narrativo, informativo, carta, ...). Escreve com muitos erros orto-gráficos e não cumpre as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	Escreve de modo pouco legível. Redige textos curtos obedecendo à orientação da planificação, de acordo com o tipo de texto que lhe é proposto (narrativo, informativo, carta, ...). Aplica as regras de orto-gra-fia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	Nível Intermédio	Escreve sempre de modo legível e sabe usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade. Escreve sempre diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos/informativos, dialogais) respeitando a estrutura de cada um. Aplica sempre as regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Não lê nem ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos.	Lê (de forma autónoma ou orientada) ou ouve ler as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos. Emite uma opinião ou expressa de outra forma artística os seus sentimentos, no final da	Nível Intermédio	Lê, sempre, (de forma autónoma ou orientada) ou, ouve ler todas as obras/textos literários (poemas, textos de teatro e de narrativas) que lhe são propostos. Emite, sempre, uma opinião ou expressa de outra

		leitura de cada obra/texto literário.		forma artística os seus sentimentos, no final da leitura de cada obra/texto literário.
GRAMÁTICA	Não identifica elementos, estruturas, regras e usos da língua (conhecimento implícito). Não reflete (conhecimento explícito).	Conhece elementos, estruturas, regras e usos da língua. Substitui, em eixo vertical, constituintes da frase, mas tem dificuldade em usar uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (conhecimento explícito da língua).	Nível Intermédio	Conhece, sempre, os elementos, estruturas, regras e usos da língua. Reflete e usa, sempre, com segurança uma linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (conhecimento explícito da língua).

Descritores do Perfil dos Alunos implícitos na avaliação em cada domínio

Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	

Legenda - Áreas de Competência (do Perfil dos Alunos...)	Nomenclatura a utilizar na avaliação e classificação
A -Linguagens e textos; B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	(I) Insuficiente (de 0% a 49%) (S) Suficiente (de 50% a 69%) (B) Bom (de 70% a 89%) (MB) Muito Bom (de 90% a 100%)