

Curso de Educação e Formação (CEF)

Critérios Gerais			
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões	Ponderação
		A- Conhecimento	60%
		B- Capacidades	
		C- Atitudes	40%

Critérios Específicos			
Departamento de Línguas		Disciplina: Português	
Dimensões	Domínios/Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade	Compreensão oral (10%) - Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo. - Sintetiza a informação recebida. - Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comum.	25%	Testes de compreensão do oral Questionário orais Apresentações orais Participação oral
	Expressão Oral (15%) - Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados		
Leitura -compreensão	- Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, notícia, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica e entrevista. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. - Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.	35%	Leitura expressiva Fichas de trabalho Questões-aulas Questionários escritos /orais Participação oral Fichas de avaliação sumativa

	- Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.		
Gramática	- Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras. - Identifica e explica as funções sintáticas. - Classifica e distingue orações. - Analisa frases simples e complexas. - Distingue os processos de derivação e composição na formação regular de palavras. - Analisa relações de sentido entre palavras.		Exercícios gramaticais Fichas de avaliação formativa / sumativa
Escrita	- Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, crítica, artigo de opinião, comentário, diário, entrevista, biografia e resposta a questões de leitura. - Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.		Trabalhos realizados individualmente e/ou em grupo Produção e aperfeiçoamento de textos escritos Fichas de avaliação formativa / sumativa
Atitudes	- Responsabilidade (pontualidade; assiduidade; cumprimento das regras da sala de aula e das tarefas; apresentação de material necessário...) - Autonomia (iniciativa, persistência) - Relacionamento interpessoal	40%	Observação direta