



Critérios Gerais e Específicos - 2024/2025 EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

| Critérios Gerais | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------|------------|
| w v | | Dimensões | Ponderação |
| ompetê ncias ansvers ais | - Valores A- Conhecimento - Língua Portuguesa - Utilização das TIC B- Capacidades | A- Conhecimento | 050/ |
| | | 95% | |
| ے ت | , | C- Atitudes | 5% |

| S F | C- Atitudes | | 5% |
|---------------------------------------|---|---|--|
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Critérios específicos | | |
| Ensino Secu | ndário | Disciplina | a: Português |
| Domínios | Aprendizagens Essenciais | | Instrumentos de avaliação |
| Oralidade | Compreensão - Analisa factos, teorias, situações, identificando os elementos ou dados; - Interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidencia perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informa relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão - Participa, oportuna e construtivamente, em situações interação oral. - Produz textos adequados à situação de comunicação, correção e propriedade lexical. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados leituras diversas. - Faz exposições orais para apresentação de leituras, síntes temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza adequadamente recursos não-verbais e verbais /pro textos com propriedade vocabular e diversificação das estrut sintáticas - Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resum explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre a processos de planificação e avaliação de textos melhoria dos discursos orais a realizar | acão ação de com por es e e ou 20 % oduz uras o e | Testes de compreensão do oral Questionários Apresentações orais Debates |

| Leitura | Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Realiza leitura crítica e autónoma. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. Analisa e compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. | 20 % | Testes de avaliação Fichas de trabalho Trabalhos individuais e /ou de grupo Questões de aula Projeto de Leitura |
|-----------------------|---|------|---|
| Educação Literária | Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. Conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. | 20 % | Testes de avaliação Fichas de trabalho Trabalhos individuais e /ou de grupo Questões de aula Projeto de Leitura |
| Gramática | Conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português. Conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica. | 15 % | Questões de aula Fichas de trabalho |





Critérios Gerais e Específicos - 2024/2025 EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

| Escrita | Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redige com consistência, adequação e correção os textos planificados. Utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. Respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas. | 20 70 | Trabalhos individuais e /ou de grupo |
|---------|---|-------|---|
|---------|---|-------|---|

| Atitudes | - Cumprimento de regras. | 5 % | Observação direta. |
|----------|--------------------------|-----|--------------------|
|----------|--------------------------|-----|--------------------|

Oliveira de Frades, 9 de outubro de 2024