



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DE OLIVEIRA DE FRADES

Critérios Gerais e Específicos - 2024/2025

Critérios Gerais			
Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões	Ponderação
		A- Conhecimento	80%
		B- Capacidades	
		C- Atitudes	20%

Critérios específicos – Departamento de Expressões			
Ensino Básico 3ºciclo		Disciplina: Educação Musical	
Dimensões	Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação

A/B	<u>Apropriação e Reflexão</u> -Improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. -Cria produtos artísticos diversificados , articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. -Compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos electrónicos e <i>software</i>. <u>Interpretação e Comunicação</u> - Canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. -Toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e electrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. - Apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. -Organiza espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade. Publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. <u>Experimentação e Criação</u> Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. Revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. Produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.	80%	Trabalho de investigação e apresentação - Trabalho de pares
C	- Assiduidade e pontualidade - Respeito - Cumprimento de regras - Material -Solidariedade -Autoavaliação	20%	Grelhas de observação