

Critérios Gerais

Competências Transversais	- Valores - Língua Portuguesa - Utilização das TIC	Dimensões	Ponderação
		Conhecimento	80%
		Capacidades	
		Atitudes	20%

Critérios específicos – Departamento de Línguas

Ensino Básico		Disciplina: Português- 5.º Ano	
Dimensões	Indicadores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Oralidade (Compreensão e Expressão)	Seleciona e organiza informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	15%	Testes de compreensão do oral Apresentações orais Leitura para um público Declamações Dramatizações Trabalhos de individuais, de pares ou grupos Interação e participação oral
Leitura e Educação Literária	Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhece a forma como o texto está estruturado. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem: verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Compreende e explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas. Faz declamações e representações teatrais. Desenvolve um projeto de leitura.	25%	Questões de aula Trabalhos de casa Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, em pares ou grupo Testes de avaliação Blogue Projetos de leitura Fichas de leitura Guiões de leitura (orientada)
Escrita	Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoa o texto depois de redigido. Escreve textos de natureza variada indicados nas AE. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utiliza processadores de texto e recursos da Web. Intervém em blogues e em fóruns. Redige diferentes tipos de textos indicados nas AE.	20%	Blogues Cadernos diários Escrita criativa Trabalhos de produção escrita de diferentes tipologias
Gramática	- Mobiliza a gramática e as estruturas lexicais e morfológicas previstas nas AE. - Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	20%	Testes rápidos de gramática Tarefas individuais, em pares ou grupo Testes de avaliação
	- Cumprimento de regras /Assiduidade e Pontualidade	20%	

Critérios Gerais e Específicos de Avaliação - 2024/25

Atitudes	- Persistência e empenho - Relacionamento interpessoal - Responsabilidade / Material		Fichas de registo e observação Rubricas
----------	--	--	--

Nota:

- 1- Os momentos formais de avaliação são decididos de acordo com a especificidade de cada turma.
- 2- Em cada período letivo, o docente recolhe informação acerca do desempenho dos alunos, recorrendo a técnicas e a instrumentos diversificados e adequados à multiplicidade das aprendizagens, à sua natureza, ao contexto em que ocorrem, de modo a avaliar os alunos em cada um dos domínios. Cada domínio avaliado será cotado para 100%, sendo posteriormente feita a devida ponderação. Para formular um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos conducentes à formalização da avaliação sumativa, o docente analisa o desempenho de cada aluno e enquadra-o num dos níveis do perfil de aprendizagens para cada domínio.

Oliveira de Frades, 9 de outubro de 2024

Coordenadora de disciplina: Rita Fernandes