

Disciplina: PORTUGUÊS

Ano: 10º ANO

10.º A, B e C (Ciências, Tecnologias/Línguas e

Humanidades)

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTAS	
0. Diagnóstico 1. Poesia Trovadoresca 2. Fernão Lopes, Crónica de D. João I Capítulos 11, 115 e 148 (leitura de excertos).	Diagnose através da resolução/correção de itens e atividades propostos na sequência 0 do manual (entre outros). Contextualização histórico-literária; - Cantigas de amigo, amor, escárnio e maldizer; . Representação de afetos e emoções; . Espaços medievais; . Linguagem, estilo e estrutura. Gramática: - O português: génese, variação e mudança. . Etapas da formação e da evolução do português. . Fonética e fonologia. . Etimologia. - Sintaxe: . Funções sintáticas. . A frase complexa – coordenação e subordinação. - Crónica de D. João I – (excertos de 2 capítulos: 11, 115 ou 148). . Contexto histórico. . A afirmação da consciência coletiva. . Atores (individuais e coletivos). - Gramática: . O português: Génese, variação e mudança. . Fonética e fonologia. . Etimologia. . Sintaxe: - Funções sintáticas; - A frase complexa; - Lexicologia: . Arcaísmos e neologismos. . Processos irregulares de formação de palavras.	+/- 52 aulas	1 . º P e r í o d o
Atividades de avaliação		8	
3. Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira (leitura obrigatória)	Farsa de Inês Pereira (Integral) . Caracterização das personagens.	+/-48	2 . º p e

4. Camões, Rimas	. Relações entre as personagens. . A representação do quotidiano. . A dimensão satírica. . Linguagem, estilo e estrutura: - características do texto dramático; - a farsa: natureza e estrutura da obra; - recursos expressivos: alegoria, comparação, interrogação retórica, ironia, metáfora e metonímia. Gramática: - O português: génese, variação e mudança: . fonética e fonologia; . etimologia (étimo; palavras divergentes e palavras convergentes). - Sintaxe: . Funções sintáticas. . Frase complexa. . Lexicologia: - Arcaísmos e neologismos. . Contextualização histórico-literária. . A reflexão sobre a vida pessoal. . A experiência amorosa e a reflexão sobre o amor. . A representação da amada. . A representação da natureza. . O tema do desconcerto. . O tema da mudança. - Linguagem, estilo e estrutura: . A lírica tradicional. . A inspiração clássica. . Discurso pessoal e marcas de subjetividade. . Métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático. . Recursos expressivos: aliteração, anáfora, antítese, apóstrofe e metáfora. Gramática: - O português: génese, variação e mudança . Fonética e fonologia – processos fonológicos. . Etimologia: - étimo - Sintaxe: . Funções sintáticas. . Frase complexa. . Lexicologia: - Arcaísmos e neologismos. - Campo lexical e campo semântico.		r í o d o
-------------------------	--	--	----------------------------------

Atividades de avaliação		8	
5. Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>	. <i>Visão global.</i> . <i>A constituição da matéria épica.</i> . <i>Reflexões do poeta.</i> . <i>Imaginário épico:</i> - <i>matéria épica: feitos históricos e viagem;</i> - <i>sublimidade do canto;</i> - <i>mitificação do herói.</i> . <i>Reflexões do poeta.</i> . <i>Linguagem, estilo e estrutura:</i> - <i>A epopeia: natureza e estrutura da obra;</i> - <i>o conteúdo de cada canto;</i> - <i>os quatro planos: viagem, mitologia, história de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência;</i> - <i>estrofe e métrica.</i> . <i>Recursos expressivos: anáfora anástrofe, apóstrofe, comparação, enumeração, hipérbole, interrogação retórica, metáfora, metonímia e personificação.</i> Gramática: . <i>O português: génese, variação e mudança.</i> . <i>Fonética e fonologia – processos fonológicos.</i> . <i>Etimologia.</i> . <i>Geografia do português no mundo.</i> . <i>Sintaxe:</i> - <i>funções sintáticas.</i>	+/- 28	3 . o p e r í o d o
	Atividades de avaliação	6	
	Total de Aulas Previstas (50 minutos)	+/- 128	

Nota – Os conteúdos gramaticais, assim como os recursos expressivos, serão abordados ao longo de todo o ano, sempre que tal se revele necessário e/ou oportuno.

Durante todo o ano letivo, serão realizadas atividades destinadas à recuperação de aprendizagens, nos vários domínios, a saber: compreensão e expressão oral, educação literária, leitura, gramática e produção escrita.

O Plano de Leitura será desenvolvido ao longo do ano letivo.

O Grupo Disciplinar de Português