



1. **Fernand
Mensagem**

- O Sebastianismo
- O imaginário épico:
 - natureza épico-lírica da obra
 - estrutura da obra
 - dimensão simbólica do herói
 - exaltação patriótica

Linguagem, estilo e estrutura

2. **Poetas contemporâneos**

Poetas contemporâneos

(Escolher três autores e dois poemas de cada um deles)

- Miguel Torga
- Ana Luísa Amaral
- Manuel Alegre

(Poderá haver um reajustamento na seleção dos autores)

- Representações do contemporâneo
- Tradição literária
- Figurações do poeta
- Arte poética
- Linguagem, estilo e estrutura

50 tempos

1
e
P
e
r
í
o
d
o

Atividades formativas, de recuperação de aprendizagens e de avaliação: testes escritos e/ou elaboração/apresentação de trabalhos.

<p style="text-align: center;">MÓDULO 9</p> <p>1. Contos</p> <p>- “Famílias desavindas”, Mário de Carvalho</p> <p>- “Sempre é uma companhia”, Manuel da Fonseca</p> <p>- “George”, Maria Judite de Carvalho</p> <p>2. José Saramago, “Memorial do Convento”</p>	<p>(Escolher <u>um</u> dos <u>três</u> contos)</p> <p>- “Sempre é uma companhia”, Manuel da Fonseca</p> <p>Solidão e convivialidade Caracterização das personagens Relação entre elas Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico Importância das peripécias inicial e final</p> <p>Romance de José Saramago: <i>Memorial do Convento</i></p> <p>O título e as linhas de ação Caracterização das personagens e relação entre elas O tempo histórico e o tempo da narrativa Visão crítica Dimensão simbólica Linguagem, estilo e estrutura</p>	<p style="text-align: center;">48 tempos</p>	2 e P e r í o d o
Atividades formativas, de recuperação de aprendizagens e de avaliação: testes escritos e/ou elaboração/apresentação de trabalhos.			
Total de Aulas Previstas (50 minutos)		98 tempos	

Nota:

Para além da educação literária, ao longo do ano letivo serão implementadas atividades para os domínios da gramática, da oralidade (compreensão do oral e expressão do oral), da leitura, da escrita, em tempo e contexto oportunos. Géneros textuais abordados entre outros: artigo de opinião, documentário, síntese, apreciação crítica, artigo de divulgação científica e exposição sobre tema.

O Grupo Disciplinar: 300

Ano letivo 2024 /2025

A docente: Isabel Cunha