

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	AULAS PREVISTAS	
INTENSIDADE DURAÇÃO ALTURA TIMBRE FORMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Fontes sonoras não convencionais e convencionais</li> <li>. Contraste e semelhança tímbrica</li> <li>. <i>Fortíssimo</i> e <i>pianíssimo</i></li> <li>. <i>Crescendo</i> e <i>diminuendo</i></li> <li>. Altura indefinida e definida</li> <li>. Registos: agudo, médio e grave</li> <li>. Pulsação e tempo</li> <li>. Andamentos: <i>Presto</i>, <i>Moderato</i>,</li> <li>. <i>Adagio</i>, <i>Accelerando</i> e <i>Ritardando</i></li> <li>. Organizações elementares</li> <li>. Elementos repetitivos</li> </ul>	25 aulas	1.º Período
Atividades formativas e de avaliação		4 aulas	
INTENSIDADE DURAÇÃO ALTURA TIMBRE FORMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Família de timbres</li> <li>. Mistura tímbrica</li> <li>. <i>Forte</i>, <i>Mezzo forte</i>, <i>Piano</i></li> <li>. Organização de elementos dinâmicos</li> <li>. Linhas sonoras ascendentes e descendentes, ondulatórias, contínuas e descontínuas</li> <li>. Dois sons em diferentes registos</li> <li>. Combinações de linhas horizontais e verticais</li> <li>. Agregados sonoros</li> <li>. Três sons em diferentes registos</li> <li>. Textura</li> <li>. Som e silêncio organizados com a pulsação</li> <li>. Dois sons e silêncios de igual duração numa pulsação</li> <li>. Um som e um silêncio de igual duração numa pulsação</li> <li>. Contratempo</li> <li>. <i>Ostinato</i></li> <li>. Imitação e cânone</li> </ul>	25 aulas	2.º Período
Atividades formativas e de avaliação		3 aulas	
INTENSIDADE DURAÇÃO ALTURA TIMBRE FORMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Combinações tímbricas</li> <li>. Ataque, corpo e queda do som</li> <li>. Organizações dos elementos dinâmicos</li> <li>. Escala pentatónica</li> <li>. Bordão</li> <li>. Escalas modais; harmonia; melodia</li> <li>. Sons e silêncios com duas e quatro pulsações</li> <li>. Padrões rítmicos</li> <li>. Compasso</li> <li>. Sons e silêncios em três pulsações</li> <li>. Organização binária e ternária</li> <li>. <i>Anacrusa</i></li> <li>. Motivo. Frase</li> <li>. Forma binária (AB) e ternária (ABA)</li> </ul>	25 aulas	3.º Período
Atividades formativas e de avaliação		3 aulas	
<b>Total de Aulas Previstas (45 minutos)</b>		<b>85 aulas</b>	