

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTAS	
INTENSIDADE DURAÇÃO ALTURA TIMBRE FORMA	<ul style="list-style-type: none"> . Alteração tímbrica . Realce tímbrico . Expressividade através de seleção tímbrica . <i>Legato; Staccato; Tenuto; Sforzato</i> . Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes . Intervalos melódicos e harmónicos . Quatro sons iguais numa pulsação . Monorritmia; Polirritmia . Síncopa . Introdução; Interlúdio; <i>Coda</i>; forma binária e ternária AB - ABA 	25 aulas	1.º Período
Atividades formativas e de avaliação		4 aulas	
INTENSIDADE DURAÇÃO ALTURA TIMBRE FORMA	<ul style="list-style-type: none"> . Pontilhismo tímbrico . Harmonia tímbrica . Densidade sonora . Escalas maiores e menores . Intervalos de terceira maior e menor . Acordes maiores e menores . Tonalidade . Melodia com acompanhamento de acordes . Ritmos pontuados; alternância de compassos simples . Três sons iguais numa pulsação . Compasso composto . <i>Rondó</i> 	25 aulas	2.º Período
Atividades formativas e de avaliação		3 aulas	
INTENSIDADE DURAÇÃO ALTURA TIMBRE FORMA	<ul style="list-style-type: none"> . Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais e de instrumentos preparados . Timbres produzidos e preparados por instrumentos eletrónicos . Densidade sonora . Alteração eletrónica de perfis sonoros: síntese do som . Atonalidade . Série de sons . Sons de objetos, instrumentos e voz, transformados eletronicamente . Ritmos assimétricos . Ritmos mecânicos produzidos por instrumentos eletrónicos . Organizações de séries . Formas abertas 	25 aulas	3.º Período
Atividades formativas e de avaliação		3 aulas	
Total de Aulas Previstas (45 minutos)		85 aulas	