

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DE FRADES

EXAME – ENSINO PROFISSIONAL

Disciplina: **Área de Integração**

Módulo: **4**

Tipo de Prova: Escrita

Duração: 90 minutos

Ano letivo: 2012/2013

Introdução: O exame destina-se a alunos que não tiveram aproveitamento positivo a este módulo.

Esta informação visa dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo de exames, a estrutura e características da prova, o material a utilizar e a duração da mesma.

Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações
<p>Área I – A Pessoa Unidade Temática 3 – O SUJEITO BIO-ECOLÓGICO Tema – problema 3.2 – Filhos do Sol. 3.2.1 – O sistema solar. 3.2.2 – O planeta Terra. 3.2.3 – A interação Sol-Terra. 3.2.4 – A integração da Terra em vários sistemas. 3.2.6 – Representações da realidade. 3.2.7 – Modelos de representação da Terra e sistemas de localização.</p> <p>Área II – A Sociedade Unidade Temática 5 – UMA CASA COMUM: A EUROPA Tema – problema 5.1 – A integração no espaço europeu. 5.1.1 – Portugal e a União Europeia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a estrutura básica do Sistema Solar. • Identificar fenómenos do quotidiano influenciados pela integração da Terra em vários sistemas. • Analisar diferentes escalas relevantes para a percepção humana e a compreensão de fenómenos naturais. • Investigar aspectos da interação Sol-Terra que permitam abordar: as trocas de energia entre o Sol e a Terra; a variação do dia e da insolação com a latitude; o papel da atmosfera no equilíbrio térmico da Terra. • Descrever algumas componentes e dimensões importantes da Terra. (Atmosfera, Hidrosfera, Biosfera... – perímetro da Terra, proporção dos Oceanos e continentes). • Identificar aspectos da presença da União Europeia no quotidiano da região e do país. • Localizar os Estados-Membros da União Europeia. • Reconhecer a diversidade geográfica dos países da União Europeia. • Analisar a distribuição na União Europeia de variáveis como: população, densidade populacional, sectores de actividade, escolaridade, etc. • Investigar a situação na União Europeia do sector a que pretende dedicar-se. 	<p>A prova é constituída por seis questões referente ao módulo em avaliação e organizada em três partes (questões de resposta obrigatória):</p> <p>Grupo I: duas questões (Tema 3.2)</p> <p>Grupo II: Duas questões (Tema 5.1)</p>	<p style="text-align: center;">2 X 30 (pontos)</p> <p style="text-align: center;">2 X 30 (pontos)</p>

Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações
<p>5.1.2 – Os Estados-membros da União Europeia.</p> <p>5.1.3 – A diversidade geográfica dos países da União Europeia.</p> <p>5.1.4 – Alguns indicadores demográficos e socioeconómicos dos Estados-membros da União Europeia.</p> <p>5.1.5 – Programas da União Europeia para a Juventude e Formação.</p> <p>5.1.6 – Vantagens e desvantagens da integração de Portugal na União Europeia.</p> <p>Área III – O Mundo</p> <p>Unidade Temática 9 – A DESCOBERTA DA CRÍTICA: O UNIVERSO DOS VALORES</p> <p>Tema – problema 9.2 – A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a estética.</p> <p>9.2.1 – A natureza da experiência estética.</p> <p>9.2.2 – Manifestações estéticas: intemporalidade e diversidade.</p> <p>9.2.3 – O que é uma obra de arte?</p> <p>9.2.4 – Períodos significativos da estética ocidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar contacto com programas da UE dirigidos à Juventude, Formação e ao sector a que pretende dedicar-se. • Debater vantagens e desvantagens para a região e o país da pertença à União Europeia. • Compreender a experiência estética como produto de uma relação específica do indivíduo consigo mesmo, com a natureza e com a sociedade. • Compreender a intemporalidade das manifestações estéticas e a sua diversidade no tempo e no espaço: o referencial antropológico na criação artística. • Reconhecer o objecto artístico como expressão simultânea de fruição e compromisso com o real: a ideia de belo é polémica. • Problematizar algumas questões no domínio da estética: o perene e o efémero; a obra única/a série; 	<p>Grupo III: Duas questões (Grupo 9.2)</p>	<p>2X 35 (pontos)</p>
			200 pontos

Material a utilizar:

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
As respostas são registadas em folha própria.
Não é permitido o uso de corretor.

CrITÉrios gerais de correção:

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de resposta curta ou extensa, o afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Oliveira de Frades, 30 de Maio de 2013

O professor responsável:

O Coordenador de Departamento:
