

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DE FRADES

MATRIZ EXAME – ENSINO PROFISSIONAL

Disciplina: Educação Física Módulo: 11 – Dança II Tipo de Prova: Prática Duração: 5 minutos Ano letivo: 2012/2013

PRÁTICA

| Conteúdos | Objetivos | Estrutura da prova | Cotações |
|---|---|---|--------------------------|
| <p><u>Merengue:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Em situação de “Line Dance” com a organização espacial definida e em situação de dança a pares, acentuando o 1º tempo do compasso e fazendo coincidir cada passo a um tempo, realiza sequências de passos: <ul style="list-style-type: none"> - No lugar e progredindo à frente e atrás; - Laterais à direita e à esquerda alternados com junção de apoios; - Cruzados pela frente ou por trás; - À frente e atrás com o mesmo apoio, alternados com transferências de peso do outro apoio no lugar; - Executando voltas à direita e à esquerda; - Executando agrupamentos de passos em número previamente definido (por exemplo em grupos de 4 ou 8 tempos); - Postura; - Alinhamento / direcção da dança; - Ritmo. | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar correctamente os passos abordados, numa coreografia de 2 a 3 minutos, que combine postura, ritmo e fluidez, tendo em conta a sequência definida pelo professor: <ul style="list-style-type: none"> - No lugar e progredindo à frente e atrás; - Laterais à direita e à esquerda alternados com junção de apoios; - Cruzados pela frente ou por trás; - À frente e atrás com o mesmo apoio, alternados com transferências de peso do outro apoio no lugar; - Executando voltas à direita e à esquerda; - Executando agrupamentos de passos em número previamente definido (por exemplo em grupos de 4 ou 8 tempos); - Postura; - Alinhamento / direcção da dança; - Ritmo. | <p>Coreografia de 2 a 3 minutos, com música, que combine postura, ritmo e fluidez, tendo em conta a sequência definida pelo professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No lugar e progredindo à frente e atrás; - Laterais à direita e à esquerda alternados com junção de apoios; - Cruzados pela frente ou por trás; - À frente e atrás com o mesmo apoio, alternados com transferências de peso do outro apoio no lugar; - Executando voltas à direita e à esquerda; - Executando agrupamentos de passos em número previamente definido (por exemplo em grupos de 4 ou 8 tempos); <p>- Alinhamento / direcção da dança;</p> <p>- Ritmo.</p> | <p>20 valores</p> |
| TOTAL | | | 20 valores |

Material a utilizar:

- Material indispensável para a prática de Educação Física
(Sapatilhas, meias, t´shirt, calção ou fato de treino)

Critérios gerais de correcção:

Dança – Merengue:

- Coreografia / encadeamento e execução dos passos básicos segundo as exigências técnicas;
- Correcção técnica;
- Postura;
- Alinhamento / direcção da dança
- Ritmo de execução.

Oliveira de Frades, 28 de Maio de 2013

O professor responsável: José Carlos Frende Félix

Época de Junho/Julho de 2013
Critérios Específicos de Classificação - Prática

Dança – Merengue

| Conteúdos | Critérios de Êxito | Cotação |
|---|---|-------------------|
| <u>Coreografia</u> | O aluno não apresenta nenhum dos passos básicos abordados. | 0,0 |
| | O aluno só apresenta um a três dos passos básicos abordados. | 1,0 |
| | O aluno só apresenta quatro passos básicos abordados. | 2,0 |
| | O aluno só apresenta cinco passos básicos abordados. | 3,0 |
| | O aluno apresenta os seis passos básicos abordados, correctamente encadeados. | 4,0 |
| Total | | 4 valor |
| <u>Correcção técnica</u> | O aluno executa os passos básicos com muitas incorrecções técnicas. | 0,0 |
| | O aluno executa, correctamente, só um a três passos básicos. | 1,0 |
| | O aluno executa, correctamente, só quatro passos básicos. | 2,0 |
| | O aluno executa, correctamente, só cinco passos básicos. | 3,0 |
| | O aluno executa todos os passos básicos sem nenhuma incorrecção técnica. | 4,0 |
| Total | | 4 valor |
| <u>Postura</u> | O aluno executa toda a coreografia sem postura e sem tónus muscular. | 0,0 |
| | O aluno não executa toda a coreografia com a mesma postura e o mesmo tónus muscular. | 2,0 |
| | O aluno executa toda a coreografia com postura e com tónus muscular. | 4,0 |
| Total | | 4 valor |
| <u>Alinhamento / direcção da dança</u> | O aluno executa toda a coreografia sem alinhamento com o par e sem seguir a correcta direcção da dança. | 0,0 |
| | O aluno não executa toda a coreografia alinhado com o par ou não segue sempre a correcta direcção da dança. (e vice-versa). | 2,0 |
| | O aluno executa toda a coreografia com um dos itens correctamente definido e parte do outro. | 3,0 |
| | O aluno executa toda a coreografia correctamente alinhado com o par e seguindo a correcta direcção da dança. | 4,0 |
| Total | | 4 valor |
| <u>Ritmo de execução</u> | O aluno realiza toda a coreografia fora do ritmo certo. | 0,0 |
| | O aluno realiza só parte da coreografia no ritmo certo. | 2,0 |
| | O aluno realiza toda a coreografia no ritmo certo. | 4,0 |
| Total | | 4 valor |
| Total | | 20 valores |

Oliveira de Frades,28 de Maio de 2013

O professor responsável: José Carlos Frende Félix