

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE OLIVEIRA DE FRADES

MATRIZ EXAME – ENSINO PROFISSIONAL

Disciplina: Educação Física Módulo: 11 – Dança II Tipo de Prova: Prática Duração: 5 minutos Ano letivo: 2012/2013

PRÁTICA

Conteúdos	Objetivos	Estrutura da prova	Cotações
<p>Merengue:</p> <ul style="list-style-type: none">- Em situação de “Line Dance” com a organização espacial definida e em situação de dança a pares, acentuando o 1º tempo do compasso e fazendo coincidir cada passo a um tempo, realiza sequências de passos:- No lugar e progredindo à frente e atrás;- Laterais à direita e à esquerda alternados com junção de apoios;- Cruzados pela frente ou por trás;- À frente e atrás com o mesmo apoio, alternados com transferências de peso do outro apoio no lugar;- Executando voltas à direita e à esquerda;- Executando agrupamentos de passos em número previamente definido (por exemplo em grupos de 4 ou 8 tempos); <ul style="list-style-type: none">- Postura;- Alinhamento / direcção da dança;- Ritmo.	<ul style="list-style-type: none">- Realizar correctamente os passos abordados, numa coreografia de 2 a 3 minutos, que combine postura, ritmo e fluidez, tendo em conta a sequência definida pelo professor:- No lugar e progredindo à frente e atrás;- Laterais à direita e à esquerda alternados com junção de apoios;- Cruzados pela frente ou por trás;- À frente e atrás com o mesmo apoio, alternados com transferências de peso do outro apoio no lugar;- Executando voltas à direita e à esquerda;- Executando agrupamentos de passos em número previamente definido (por exemplo em grupos de 4 ou 8 tempos); <ul style="list-style-type: none">- Postura;- Alinhamento / direcção da dança;- Ritmo.	<p>Coreografia de 2 a 3 minutos, com música, que combine postura, ritmo e fluidez, tendo em conta a sequência definida pelo professor:</p> <ul style="list-style-type: none">- No lugar e progredindo à frente e atrás;- Laterais à direita e à esquerda alternados com junção de apoios;- Cruzados pela frente ou por trás;- À frente e atrás com o mesmo apoio, alternados com transferências de peso do outro apoio no lugar;- Executando voltas à direita e à esquerda;- Executando agrupamentos de passos em número previamente definido (por exemplo em grupos de 4 ou 8 tempos); <ul style="list-style-type: none">- Alinhamento / direcção da dança;- Ritmo.	<p>20 valores</p>
TOTAL			20 valores

Material a utilizar:

- Material indispensável para a prática de Educação Física
(Sapatilhas, meias, t-shirt, calção ou fato de treino)

Crêterios gerais de correc o:

Dança – Merengue:

- Coreografia / encadeamento e execu o dos passos básicos segundo as exigências técnicas;
- Correc o técnica;
- Postura;
- Alinhamento / direc o da dança
- Ritmo de execu o.

Oliveira de Frades, 28 de Maio de 2013

O professor responsável: José Carlos Frende Félix

Época de Junho/Julho de 2013
Critérios Específicos de Classificação - Prática

Dança – Merengue

Conteúdos	Crítérios de Êxito	Cotação
<u>Coreografia</u>	O aluno não apresenta nenhum dos passos básicos abordados.	0,0
	O aluno só apresenta um a três dos passos básicos abordados.	1,0
	O aluno só apresenta quatro passos básicos abordados.	2,0
	O aluno só apresenta cinco passos básicos abordados.	3,0
	O aluno apresenta os seis passos básicos abordados, correctamente encadeados.	4,0
Total		4 valor
<u>Correcção técnica</u>	O aluno executa os passos básicos com muitas incorrecções técnicas.	0,0
	O aluno executa, correctamente, só um a três passos básicos.	1,0
	O aluno executa, correctamente, só quatro passos básicos.	2,0
	O aluno executa, correctamente, só cinco passos básicos.	3,0
	O aluno executa todos os passos básicos sem nenhuma incorrecção técnica.	4,0
Total		4 valor
<u>Postura</u>	O aluno executa toda a coreografia sem postura e sem tónus muscular.	0,0
	O aluno não executa toda a coreografia com a mesma postura e o mesmo tónus muscular.	2,0
	O aluno executa toda a coreografia com postura e com tónus muscular.	4,0
Total		4 valor
<u>Alinhamento / direcção da dança</u>	O aluno executa toda a coreografia sem alinhamento com o par e sem seguir a correcta direcção da dança.	0,0
	O aluno não executa toda a coreografia alinhado com o par ou não segue sempre a correcta direcção da dança. (e vice-versa).	2,0
	O aluno executa toda a coreografia com um dos itens correctamente definido e parte do outro.	3,0
	O aluno executa toda a coreografia correctamente alinhado com o par e seguindo a correcta direcção da dança.	4,0
Total		4 valor
<u>Ritmo de execução</u>	O aluno realiza toda a coreografia fora do ritmo certo.	0,0
	O aluno realiza só parte da coreografia no ritmo certo.	2,0
	O aluno realiza toda a coreografia no ritmo certo.	4,0
Total		4 valor
Total		20 valores

Oliveira de Frades,28 de Maio de 2013

O professor responsável: José Carlos Frende Félix