

**Agrupamento de Escolas de Oliveira de Frades****MATRIZ EXAME – ENSINO PROFISSIONAL****Técnico de Turismo Ambiental e Rural****Disciplina:** História da Cultura e das Artes **Módulo:** 2 – A Cultura do Senado **Tipo de Prova:** Escrita **Duração:** 90 minutos **Ano letivo:** 2012/2013**Introdução:**O exame do módulo 2 - **A Cultura do Senado** - da disciplina de História da Cultura e das Artes destina-se a alunos que não obtiveram aproveitamento neste módulo.

Esta informação visa dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo de exames, a estrutura e características da prova, o material a utilizar e a duração da mesma.

Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações
<p>A Lei e a ordem do Império</p> <p>1. O tempo. Século I a.C. O século de Augusto.</p> <p>2. Espaço. Roma. A planta das urbes. Ruas, praças, templos, casas... os banhos, o coliseu. O modelo urbano de Império.</p> <p>3. Biografia. O romano Octávio (63 a.C. – 14 d.C.). Octávio, uma dinastia que chega ao poder. Ser romano e ser Imperador. As realizações de Octávio.</p> <p>4. Local. O Senado. A lei, da República ao Império. Os senadores e o cursus honorum. A retórica.</p> <p>5. Acontecimento. O incêndio de Roma (64) por Nero (54-68). Porquê incendiar Roma? A Roma e os romanos que arderam. Nero, o herói do incêndio.</p> <p>6. Síntese. O ócio. Os tempos do lúdico. Os jogos do circo. A preocupação com as artes.</p> <p>Artes Visuais: Entre o belo e o útil</p> <p>7. A Arquitetura romana</p> <p>8. A Escultura romana</p> <p>9. A Pintura e o mosaico</p> <p>10. 1.º Caso prático. A coluna de Trajano (98-117). A função comemorativa das colunas. A narrativa da coluna de Trajano. Uma linguagem escultórica.</p> <p>11. 2.º Caso prático. Frescos de Pompeia. Habitações com cor e imaginação decorativas. Os conteúdos dos frescos.</p> <p>12. 3.º Caso prático. Anfiteatro Flávio, Roma (in. 72 d.C.). Arquitetura, ócio e espetáculo. A gestão das multidões. Da técnica à forma. O anfiteatro Flávio como espaço retórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Localizar no tempo e no espaço a civilização romana. •Explicar os fatores de integração do Império. •Caracterizar a lei romana. •Descrever o quotidiano dos romanos. •Identificar os seus regimes políticos. •Compreender a importância do Senado. •Compreender a designação “século de Augusto”. •Conhecer os poderes de Augusto. •Compreender a cultura do ócio em Roma e as suas tipologias arquitetónicas. •Caracterizar a escultura, a pintura e a arquitetura romana. •Compreender o urbanismo romano. •Conhecer a cultura romana e as suas influências. 	<p>A prova é constituída por duas partes, de acordo com a divisão de conteúdos visível na coluna dos conteúdos.</p> <p>A prova tem itens de resposta curta que alternam com itens de resposta mais desenvolvida e ainda itens cuja resposta exige interpretação e análise dos documentos</p>	<p>A prova está cotada em 200 pontos, distribuída por 5 grupos:</p> <p>Grupo I – 79 pontos</p> <p>Grupo II – 40 pontos</p> <p>Grupo III – 24 pontos</p> <p>Grupo IV – 21 pontos</p> <p>Grupo V – 36 pontos</p>

Material a utilizar:

- O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- Não é permitido o uso de «esferográfica-lápis», nem de corretor.
- O examinando deve ser portador de folha de teste.
- Não é permitido a troca ou empréstimo de material no decorrer da prova.

Critérios gerais de correcção:

- Utilização adequada de conteúdos.
- Capacidade de análise e interpretação da informação proposta.
- Utilização de terminologia adequada quer de natureza específica da disciplina quer no domínio da expressão escrita em Língua Portuguesa.
- Objetividade e capacidade de síntese bem como clareza da resposta, tendo em atenção a coerência das ideias e /ou argumentos.
- Todas as questões que não estiverem devidamente identificadas terão a cotação zero.

Oliveira de Frades, 31 de maio de 2013

A coordenadora do Departamento

O professor responsável:
