

**Agrupamento de Escolas de Oliveira de Frades****MATRIZ EXAME – ENSINO PROFISSIONAL****Disciplina:** História da Cultura e das Artes **Módulo:** 3 – A Cultura do Mosteiro **Tipo de Prova:** Escrita **Duração:** 90 minutos **Ano letivo:** 2012/2013**Introdução:**

O exame do módulo 3 - **A Cultura do Mosteiro** - da disciplina de História da Cultura e das Artes destina-se a alunos que não obtiveram aproveitamento neste módulo. Esta informação visa dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo de exames, a estrutura e características da prova, o material a utilizar e a duração da mesma.

Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações
<p>Os espaços do Cristianismo</p> <ol style="list-style-type: none"> O tempo. Séculos IX-XII. Da reorganização cristã da Europa (Christianitas) ao crescimento e afirmação urbanos. Espaço. A Europa dos reinos cristãos. A Christianitas. As fronteiras dos reinos cristãos. Geografia monástica da Europa. Biografia. O cristão São Bernardo (1090-1153). O que se sabe da vida de São Bernardo. Um monge no mosteiro. O Cristianismo monástico. Local. O Mosteiro. Uma vida própria, com domínio do tempo e do espaço. A autossuficiência monástica. O campo e as letras. Acontecimento. A coroação de Carlos Magno (800). O Imperador do Ocidente, Carlos Magno. Vida e feitos de Carlos Magno. O modelo de Imperador cristão. Síntese. O poder da escrita. Scriptorium, livraria e chancelarias. As palavras que se transformam em letra e frases. A iluminura: outra forma de escrita <p>Artes Visuais: Deus, fortaleza da Humanidade</p> <ol style="list-style-type: none"> A Arquitetura românica A Escultura românica As artes da cor: pintura, mosaico e iluminura A Europa sob o signo de Alá 1.º Caso prático. Canto gregoriano: da missa, um Gradual e um Kyrie; da liturgia das horas, uma Antífona com versículo salmódico. Cantar a horas certas. O canto e a liturgia. Um canto a uma só voz. 2.º Caso prático. São Pedro de Rates. A arquitetura. Simplicidade, rudeza e mensagem. São Pedro de Rates na Christianitas. <p>3.º Caso prático. Livro de Kells (800 d.C.), Irlanda. “Iluminar” como forma de oração. O livro de Kells como expoente do processo de cristianização da Europa e síntese de culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente a Cultura do Mosteiro. Avaliar as consequências das invasões bárbaras. Reconhecer e caracterizar o contexto geográfico da Cultura do Mosteiro. Explicar em que consistiu o monaquismo. Compreender os princípios doutrinários de S. Bernardo de Claraval e caracterizar a sua “reforma cisterciense”. Descrever a vida monástica e avaliar a importância do Mosteiro. Compreender as razões e o significado da Coroação de Carlos Magno e caracterizar a ação cultural do Imperador Cristão do Ocidente. Compreender o poder da escrita e avaliar a importância da Iluminura na Idade Média. Explicitar a origem, as características e as funções do Canto Gregoriano na liturgia cristã. Caracterizar a Arte Românica: <ol style="list-style-type: none"> a arquitetura – a igreja, o mosteiro, o castelo; a escultura e a pintura – missão, programas temáticos, características. Caracterizar a Arte Românica em Portugal. 	<p>A prova é constituída por duas partes, de acordo com a divisão de conteúdos visível na coluna dos conteúdos.</p> <p>A prova tem itens de resposta curta que alternam com itens de resposta mais desenvolvida e ainda itens cuja resposta exige interpretação e análise dos documentos</p>	<p>A prova está cotada em 200 pontos, distribuída por 3 grupos:</p> <p>Grupo I – 101 pontos</p> <p>Grupo II – 84 pontos</p> <p>Grupo III – 15 pontos</p>

Material a utilizar:

- O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
- Não é permitido o uso de «esferográfica-lápis», nem de corretor.
- O examinando deve ser portador de folha de teste.
- Não é permitido a troca ou empréstimo de material no decorrer da prova.

Critérios gerais de correcção:

- Utilização adequada de conteúdos.
- Capacidade de análise e interpretação da informação proposta.
- Utilização de terminologia adequada quer de natureza específica da disciplina quer no domínio da expressão escrita em Língua Portuguesa.
- Objetividade e capacidade de síntese bem como clareza da resposta, tendo em atenção a coerência das ideias e /ou argumentos.
- Todas as questões que não estiverem devidamente identificadas terão a cotação zero.

Oliveira de Frades, 31 de maio de 2013

A coordenadora do Departamento

O professor responsável:
