

TEMAS/UNIDADES	CONTEÚDOS	N.º de AULAS PREVISTAS	
<p>Módulo 5</p> <p>I – O sujeito Histórico-social</p> <p>II – Uma casa comum: A Europa</p> <p>III – A descoberta da crítica: o universo dos valores</p>	<p>1.1 – A construção do conhecimento ou o fogo de Prometeu</p> <p>1.1.1 – A génese do conhecimento humano e o mito de Prometeu</p> <p>1.1.2 – A construção do conhecimento humano</p> <p>1.1.3 – O inato e o adquirido</p> <p>1.1.4 – Formulações teóricas sobre o conhecimento – ciências cognitivas</p> <p>1.1.5 – Inteligência – humana e artificial.</p> <p>5.2 – A cidadania europeia</p> <p>5.2.1 – O processo de integração na Europa. Da CECA à CEE.</p> <p>5.2.2 – O Ato Único</p> <p>5.2.3 – O Tratado de Maastricht</p> <p>5.2.4 – O Tratado de Lisboa</p> <p>5.2.5 – As vagas de alargamento</p> <p>5.2.6 – As instituições da União Europeia</p> <p>5.2.7 – A cidadania europeia</p> <p>5.2.8 – Desafios da EU na actualidade.</p> <p>9.1 – Os fins e os meios: que ética para a Vida Humana?</p> <p>9.1.1 – Os valores e a diversidade cultural</p> <p>9.1.2 – Os valores éticos: uma ideia de ética</p> <p>9.1.3 – Suportes éticos da vida contemporânea</p> <p>9.1.4 – Ética e Política</p> <p>9.1.5 – Ética e Direito</p> <p>9.1.6 – Ética e Liberdade.</p>	<p>48 aulas</p>	<p>1.º Período</p>
Atividades formativas e de avaliação		6 tempos	

Módulo 6 I – O sujeito Histórico-social II – O Mundo do Trabalho III – A descoberta da crítica: o universo dos valores	1.3 – A comunicação e a construção do indivíduo 1.3.1 – Comunicação – conceito 1.3.2 – Comunicação e meio envolvente 1.3.3- O processo de comunicação 1.3.4 – A lógica e os modelos de discurso 1.3.5 – Argumentação e demonstração 1.3.6- Dimensão persuasora do ato comunicativo. 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo 6.2.1 – Impactos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho 6.2.2 – Impacto das novas tecnologias sobre o emprego 6.2.3 – A terciarização da economia 6.2.4 – O papel do Capital Humano 6.2.5 – Importância da formação ao longo da vida 6.2.6 – Papel das organizações do trabalho 6.2.7 – Modelos de relações de trabalho 6.2.8 – O empreendedorismo. 9.2 – A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência estética 9.2.1 – A natureza da experiência estética 9.2.2 – Manifestações estéticas 9.2.3 – O que é uma obra de arte? 9.2.4 – Períodos significativos da estética ocidental 9.2.5 – O discurso artístico contemporâneo 9.2.6 – Referências do discurso artístico contemporâneo 9.2.7- Necessidade de formação da sensibilidade estética	51 aulas	2.º Período
	Atividades formativas e de avaliação	6 tempos	
			3.º Período
Atividades formativas e de avaliação			
Total de Aulas Previstas (45 minutos)		111	

O Grupo Disciplinar de História